

2º ESO. ESPECÍFICAS DE OPCIÓN

Elegir UNA (Marcar opción 1ª, 2ª y 3ª)

- 2ª Lengua extranjera FRANCÉS (2 horas)
- Desarrollo Digital
- Cultura Clásica

 Piénsalo bien porque **esta prematricula es vinculante.**



2ª LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS (2 HORAS)

En la actualidad, resulta imprescindible ser capaz de comunicarse en más de una lengua extranjera. El Marco Común Europeo establece la necesidad de desarrollar una competencia de comunicación plurilingüe y pluricultural en el seno de una ciudadanía europea cada vez más abierta y diversa. El aprendizaje de otros idiomas facilita el acceso a la información, genera una perspectiva crítica y solidaria, mejora al autoconocimiento y al análisis y apreciación tanto de las culturas diferentes como de la propia. Facilita, además, la realización de estudios en el extranjero y favorece la inserción al mercado laboral.

La lengua francesa, oficial en 29 países y hablada por más de 300 millones de personas en el mundo, mantiene un estatus fundamental en el sector turístico, diplomático, cultural y deportivo en el ámbito internacional. Es un idioma esencial de comunicación en las instituciones europeas y en las organizaciones internacionales. Por ello, nuestro Departamento propone el aprendizaje del francés desde su base, adaptando sus contenidos al nivel del curso correspondiente.

FRANCÉS 2º ESO. Iniciación al francés. Es una primera toma de contacto con el idioma a través de actividades lúdicas, juegos, vídeos (películas y documentales), cine-foros, canciones, pequeños proyectos, actividades de aula (role-play que favorecen las relaciones sociales y las habilidades comunicativas orales, redacciones, intercambio de cartas con centros franceses, ejercicios de sistematización, presentaciones, exposiciones, lecturas, tareas enriquecedoras y divertidas entorno a las festividades francesas...), etc. con las que se trabajan las distintas destrezas en comprensión y producción oral y escrita.

Además de los libros de texto recomendados, la metodología docente se apoya en la utilización de recursos electrónicos, mapas conceptuales y seguimiento personalizado del alumno, al que también se le prepara para adquirir el nivel A 1.1. del Marco Europeo de Referencia y para las pruebas DELF (Diploma del Ministerio Francés a través del Instituto Francés y la Alianza Francesa).

Las pruebas **DEL F Scolaire “Niveles DEL F A2, B1 y B2”** se realizan **en mayo en las sedes de la UCLM**, en Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo; y en el **Instituto de Enseñanza Secundaria Profesor Domínguez Ortiz, centro Bachibac de Azuqueca de Henares, en la provincia de Guadalajara.**

CULTURA CLÁSICA (2 HORAS)



La civilización occidental no puede entenderse sin la presencia de la tradición cultural grecorromana. La historia de Europa y, en particular, la de España, están profundamente marcadas por las sociedades griega y romana que establecieron los cimientos de un modo de entender el mundo y al ser humano más allá de fronteras marcadas por estados y naciones. Su herencia ha permanecido perenne en la cultura occidental, lo que provoca que su estudio y conocimiento sea una necesidad ineludible.

Esta materia optativa contribuirá a la mejora de la formación humanista del alumnado, proporcionándole una base sólida para adquirir conocimientos, habilidades y actitudes no solo de las disciplinas y ciencias humanas y sociales, sino también de distintas disciplinas científicas y técnicas. La materia optativa de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana, en los ámbitos literario, artístico, histórico, social, científico, filosófico y lingüístico, con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando, de este modo, la comprensión de lo que constituye su identidad cultural, en las diversas manifestaciones que la definen.

La materia de Cultura Clásica recoge el diálogo entre presente y pasado, señala la importancia de la reflexión humanista sobre el carácter del mundo clásico, fomenta la comprensión crítica del mundo actual y contribuye a la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento de las lenguas y culturas que conforman su repertorio intelectual.

Los saberes básicos están organizados en cinco bloques. El primer bloque: «Geografía e historia», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia de las civilizaciones clásicas, reconociendo y apreciando su valor como testimonio de la historia y su papel como elemento indispensable para la cohesión cultural española, europea y occidental. El segundo bloque: «Léxico», pretende que el alumnado comprenda el origen común de gran parte de las lenguas europeas, identifique los procesos de composición y derivación, conozca los prefijos y sufijos grecolatinos más rentables, enriquezca su vocabulario incorporando términos del léxico científico-técnico de origen grecolatino y precise el sentido de las palabras que utiliza. El tercer bloque: «Mitología», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la mitología de las civilizaciones clásicas, reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración artística, científica y

cultural. El cuarto bloque: «Manifestaciones artísticas», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de las civilizaciones clásicas, reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración artística. El quinto bloque: «La herencia clásica en la construcción de la ciencia y la tecnología», aborda los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia inmaterial, de carácter científico-técnico, de las civilizaciones clásicas, a fin de apreciar su contribución al desarrollo de la ciencia y fomentar el interés por sus orígenes y la transmisión del conocimiento. En todos estos bloques está implícito el estudio inexcusable del legado clásico en la actualidad, mediante el que se pretenden analizar los elementos de esta herencia clásica que continúan siendo referentes en nuestra cultura y cohesionan el proceso de construcción de la identidad europea.

DESARROLLO DIGITAL (2 HORAS)

Esta materia se imparte en el aula de informática. Es de carácter fundamentalmente práctico, utilizándose los ordenadores para aprender a utilizar correctamente Internet, valorando los riesgos y medidas de seguridad. También se aprende a hacer producciones digitales tanto de texto como presentaciones o vídeo. Se hace también una introducción al mundo de la programación, siendo los propios alumnos los que diseñan y programan juegos informáticos

